ANA MAS PROJECTS

Àngels Ribé | Barcelona, España | 1943

Exposiciones individuales / Exposicions individuals / Solo exhibitions

2022 From Above, Art 3 Contemporain, Valence, Francia.
2021 Pas Mal, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat, España.
2020 Sota l'Ossa Major. Àngels Ribé, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, España.
2018 Mon corps, mon esprit. Ana Mas Projects, Barcelona, España.
2014 Backlit, Galeria Palmadotze, Vilafranca del Penedès, Barcelona, España.
2012 ST, Galeria Canals, Sant Cugat del Vallès, Barcelona, España.
2011 En el laberint. Àngels Ribé 1969-1984, MACBA, Barcelona, España.
Ribé, Maxphotos, Barcelona, España.
2003 Àngels Ribé, Espai VolArt, Fundació Vila Casas, Barcelona, España.
1998 Àngels Ribé 1997, Espai Vau, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España.
El terrat, Galeria Senda, Barcelona, España.
1983 Escultures, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona, España.
1980 Bajo el…, Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Pamplona, Navarra, España.
1979 E la forma, Espai d'art b5-125, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, España.
Ornamentació, Escola Universitària de Professorat, Sant Cugat del Vallès, España.
Ornamentation: The Unrelated Object, C Space Gallery, New York, USA.
1978 I demà encara plourà, encara que els elefants tinguin por (perquè tenen els ulls petits), Fundació Joan Miró, Barcelona, España.
1977 Can't Go Home, C Space Gallery, New York, USA.
Amagueu les nines que passen els lladres, Galeria G, Barcelona, España.
El viatge, primera part: «No es pot tornar», Espai Tres. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Sabadell, España.
1975 Two Main Subjective Points on an Objective Trajectory, 3 Mercer St. Gallery, New York, USA.
1969 Laberint, Centre Artistique de Verderonne, Paris, France.

Exposiciones colectivas / Exposicions col·lectives / Group exhibitions

2021 Female Sensibility, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria.
La próxima mutación, Caixaforum, Barcelona, España.
Metafísicas de la fragilidad, Fundació Vallpalou, Lleida, España.
Spatial Affairs, Ludwig Museum, Montreal, Canadá.
In Real Time. Rafael Tous Collection of Conceptual Art' at MACBA, Barcelona, España.
2020 Acción. Una historia provisional de los noventa. MACBA, Barcelona, España.
NY112GREENEst., 112LAB Projectes Culturals, Estrany-de la Mota Art Advisors,Barcelona, España.
Un segle breu: col·lecció MACBA, Macba, Barcelona, España.
2019 ¡FEMINISMOS! CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, España.
En caída libre. Caixa Forum. Barcelona, España.
Dar la oreja, hacer aparecer: cuerpo, acción y feminismos (1966-1979), MUSAC Museo de arte contemporá-

ANA MAS PROJECTS

neo de Castilla y León, España.

2018 From Barcelona to Abu Dhabi. Works from the MACBA in dialogue with the Emirates. Manarat al Saadiyat, Abu Dhabi, UAE.
Territorios que importan. Género, arte y ecología. CDAN Centro de Arte y Naturaleza. Huesca, España.
Liberxina. Pop y nuevos comportamientos artísticos, 1966-1971. Museo Nacional de Arte de Cataluña, Barcelona, España.
Una certa foscor. Caixaforum Barcelona, Barcelona, España.

2017 What is not Visible is not Invisible. The Performance Series, National Museum of Singapore, Singapore.
Discursos críticos en el arte español, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, La Coruña, España.
Punto de partida, Ana Mas Projects, San Juan, Puerto Rico.
Entusiasme, el repte i l'obstinació en la Col·lecció MACBA, Centre Cultural del Carme, Badalona; Ripollet; Vilafranca del Penedès; Martorell; Cerdanyola del Vallès; Igualada; Vilanova i la Geltrú; Sant Cugat del Vallès i Terrassa. España.

2016 J'accepte la grande aventure d'être moi, Institut Français, Barcelona, España.
Vigies and Co, Nei Liicht/Dominique Lang Centres d'Art, Dudelange, Luxembourg.
Sensitive zones, Frac Lorraine, Metz, France.
Caminar sobre el gel, Bòlit, Girona; Santa Mònica, Barcelona; Can Palauet, Mataró; Can Maristany, Sant C Cugat. España.
Col·lecció MACBA 31, Macba, Barcelona, España.
El penúltim sopar, Galeria Palma Dotze, Vilafranca del Penedès, Barcelona, España.

2015 Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915– 2015, The Whitechapel Gallery, London, U.K.
In/Visible, IKOB, Eupen, Belgium.
Bienal de Jafre, Jafre, Girona, España.
Do D!sturb, Palais de Tokyo. Paris, France.
Self –Timer Stories, Museum der Moderne, Salzburg, Austria; MUSAC, León, España.
Creació a Catalunya 1950-1977, MNAC Museo Nacional de Arte de Cataluña, Barcelona, España.

2014 El text: principis i sortides. Capítol I: Crònica. Narració, istoria i subjectivitat, Fabra i Coats. Barcelona, España.
Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se, Fundació Miró, Barcelona, España.
Variaciones sobre el jardín japonés, La Casa Encendida, Madrid; Fundación Rodríguez-Acosta, Granada, España.
Relat de belles coses falses, Centre d'Art Lo Pati, Amposta Tarragona; Arts Santa Mònica, Barcelona, España.
Manualmente, Galeria +R, Barcelona, España.

2013 Reactfeminism #2, Akademie der Künste, Berlin, Germany.
¿Què fer? Caixaforum, Barcelona, España.

2012 El espejo invertido: Arte de las colecciones de la Fundación "La Caixa" y del Macba, Guggenheim Bilbao, Bilbao, España.
Explosion! Painting as Action, Moderna Museet, Stockholm; Fundació Miró, Barcelona, España.
Ever Living Ornement, Micro Onde, Vélizy-Villacoubley, France.

ANA MAS PROJECTS

Episodis crítics. 1957-2011, MACBA, Barcelona.

2011 De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
La persistencia de la geometría, MACBA – Fundación "la Caixa", Barcelona; Caixaforum, Madrid; MUAC, Ciudad de México; Centro de las Artes del Parque Fundidora, Monterrey, México.

2009 Il·luminacions. Catalunya visionària, Centre de Cultura Contemporània (CCCB), Barcelona, España.

.

2008 Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA, Barcelona; Museu Morera, Lleida (2008); Fundació Palau i Fabre, Caldes d'Estrac (2008-2009); Antic Escorxador, Tortosa; Centre Cultural Casino, Manresa; Museu Empordà, Figueres; Can Comas, Pineda de Mar; Can Palauet, Mataró; Museu de Granollers, Grano llers (2009). España.

2007 1947-2007. Barcelone, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.
Sala Tres: 1972-1979. En la ruta de l'art alternatiu de Catalunya, Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Mu seu d'Art de Sabadell, Sabadell, España.
MACBA al Frankfurter Kunstverein, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany.

2006 Naturalmente artificial: el arte español y la naturaleza, 1968-2006, Museo Esteban Vicente, Segovia, España.

2005 Desacuerdos, MACBA, Barcelona; Centro José Guerrero, Granada; Arteleku, San Sebastián, España.
Festival poètic de Caixaforum, Barcelona, España.
Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum, Albuquerque (Nuevo México); Salvador Dalí Museum, Sant Petersburg (Florida).
El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; Sala de Exposiciones del Koldo Mitxelena, San Sebastián (2006). España.

2004 Homenatge a Maria-Mercè Marçal, Centre Francesca Bonnemaison, Barcelona, España.

2003 La vaixella imaginària, Food Cultura Museum, Barcelona, España.

2002 L'art conceptual istori en la Col·lecció Rafael Tous, Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, España.
Mediterranean Feeling (part IV), Tom Maddock Gallery, Barcelona, España.

1998 Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90. Fundació Rafael Tous d'Art Contem porani, Metrònom, Barcelona, España.
Grup de Treball, MACBA, Barcelona, España.

1998 Accions d'aigua, Ajuntament de Caldes d'Estrac, España.
Art i acció. Entre la performance i l'objecte, 1949-1979 (cicle de performances), MACBA, Barcelona, España.

1997 Accions, Sala Metrònom, Barcelona, España.

1996 L'acció contra l'acció, Palau de la Virreina, Barcelona, España.
Sin número. Arte de acción, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

1995 Accions. La descodificacio de l'art, Universitat d'Estiu, Seu d'Urgell, España.
Cicle laterata, Casa de Cultura, Girona, España.
De viva veu (revista parlada), Casa de Cultura, Girona, España.
De viva veu (revista parlada), Sala Mas, Ajuntament de Santa Coloma de Gramanet, España.
L'acció com a llenguatge artístic, Universitat de Lleida, España.

ANA MAS PROJECTS

1994 Col·lecció d'art del Diari Avui, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelona, España.
Continuïtat, Centre d'Art Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, España.
Ideas and Attitudes. Catalan Conceptual Art, Corner House, Manchester; John Hansard Gallery, Southampton, UK.
La acción, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Terra, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, España.

1993 Arthur Cravan, poeta i boxador, Palau de la Virreina, Barcelona, España.
Fragments. Proposta per a una col·lecció d'art actual, núm. 3. Palau de la Virreina, Barcelona, España.
L'acció, El subjecte com a objecte de l'art, Palau de la Virreina, Barcelona, España.
Performance, Facultat de Geografia i Història, Barcelona, España.

1992 Idees i actituds. Entorn de l'art conceptual a Catalunya 1964- 1980, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España.

1991 Work in progress (Sense títol), Galeria Alfonso Alcolea, Barcelona, España.

1988 L'H.aRT, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, España.

1986 Passejar i mirar, Segon Congrés de la Llengua Catalana, Barcelona, España.

1985 Barcelona-París-Nova York. El camí de dotze artistes catalans 1960-1980, Palau Robert, Barcelona, España.

1984 Gabriel/Carles Pujol/Àngels Ribé, Museu Morera, Lleida, España.
Homenatge a Duchamp, Espai d'art b5-125, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, España.

1983 Fira d'escultura al carrer, Tàrrega, España.
Fuera de formato, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, España.

1982 Fil-sofia, Metrònom, Barcelona; Sala Parpalló, València, España.

1982 Fil-sofia, Metrònom, Barcelona; Sala Parpalló, València, España.

1981 Homenatge a Gabriel Ferrater, claustre del Monestir de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès, España.

1980 Exposició de tramesa postal/Mail Art Exhibition, Metrònom, Barcelona, España.
¿Quién tiene razón…?, Primer Festival de Ventalló, Girona, España.

1979 100 años de cultura catalana, Ministerio de Cultura, Madrid, España.
Exposició d'art conceptual, Museu d'Art Contemporani, Eivissa, España.
Pyramidal Influence: The Great Pyramid Show, Wright State University, Dayton, Ohio; Midwest Museum of American Art, Elkhart, Indiana; Albright College, Heading, Penn.; University of Hartford Art School, Conn.; Weslwyan University, Middletown, Conn., USA.
To the Franklin Furnace, Franklin Furnace Gallery, New York, USA.

1977 A Small Self-Portrait, Art Core Gallery, Kioto; Osaka Prefectural Gallery, Osaka; West Best Gallery, Nagoya, Japan.
Poéticas Visuais, Museu de Arte Contemporãnea da Universidade da São Paulo, Brasil.
Works to be Destroyed, West Side Highway, New York, USA.

1976 Art amb nous mitjans (1966-1975), Fundació Joan Miró, Barcelona, España.
Objecte. Primera istoria catalana de l'art i l'objecte, Fundació Joan Miró, Barcelona, España.
Style and Process, Fine Arts Building, New York, USA.
Work is the Effort Against Resistance, 112 Green St.Gallery.
Barcelona, ciutat d'art, Expo-Art, Barcelona, España.
Fifth International Open Encounter on Video, CAYC, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.

ANA MAS PROJECTS

Sixth International Open Encounter on Video, CAYC, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

1975 Ideas at Idea Warehouse, Institute for Art and Urban Resources, New York, USA.
Impact Video Art, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.
Performance, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA.
Conceptual Art Show, Burpee Art Museum, Rockford, Illinois, USA.
Rencontre Internationale Ouverte de Vidéo, CAYC, Espace Pierre Cardin, Paris, France.
Third International Open Encounter on Video, CAYC, Galleria civica d'arte moderna, Ferrara, Italia.
Fourth International Open Encounter on Video, CAYC, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.
12th New York Avantgarde Festival, Floyd Bennet Air Field, New York, USA.
25 years to 2000, N.A.M.E. Gallery, Chicago, USA.

1974 Performances. Events. Presentations, N.A.M.E. Gallery, Chicago, USA.
Prospective'74. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil.
Performances, Vehicule Art Gallery, Quebec, Canada.
Studio Works, Room 311/1105, W Lawrence, Chicago, USA.
Tarragona. Informació d'art, Tarragona, España.
Terrassa. Informació d'art, Terrassa, España.
Work is the Effort Against Resistance, 11th Annual Avantgarde Festival of New York, Shea Stadium, New York, USA.

1973 Chicago, N.A.M.E. Gallery, Chicago, USA.
Evanston Lakeshore Arts Festival, Evanston Art Center, Chicago, USA.
Impact Video Art, Impact Gallery, Lausana, Switzerland.
Nature into Art, The Renaissance Society, Universitat de Chicago, USA.
Nuevos comportamientos artísticos, Instituto Alemán de Madrid, España.
Outdoors – Indoors, Evanston Art Center, Evanston, Chicago, USA.
Conceptual Art Festival, Universitat de Lexington, Kentucky, USA.
Flash Art Show, Milà/Colònia/Düsseldorf.
Galerie des locataires, 12th Street, New York, USA.
Noves tendències de l'art, Institut Alemany de Barcelona, España.

1972 Comunicació actual, L'Hospitalet de Llobregat, España.
1.219 m3, Vilanova de la Roca, Barcelona, España.

Premios y reconocimientos / Premis i reconeixements / Grants and awards

2021 Creu de Sant Jordi 2021

2019 Premio Honorífico GAC trayectoria artística.
Premio Nacional de Artes Plásticas. Ministerio de Cultura y Deporte.

2012 Premi Nacional de Cultura.

2002 Premio de escultura de la Fundació Vila Casas.

ANA MAS PROJECTS

FRAC Lorraine Collection (Regional Contemporary Art Fund of Lorraine), Metz, France.
MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, España.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.
Rafael Tous Private Collection, Barcelona, España.
Fundació Vila Casas, Barcelona, España.
Verbund Collection, Viena, Austria.