ANA MAS PROJECTS

Joaquim Chancho | Tarragona, España | 1943

Exposiciones individuales / Exposicions individuals / Solo exhibitions

2021 Lines and spaces, Galerie Floss & Schultz, Colonia, Alemania.
El lugar de la absencia, Castell de Benedormiens, Castell d'Aro, Girona, España.
2019 En Blanc i Negre, Ana Mas Projects, Barcelona, España.
2018 Touch. Sis Gallery, Sabadell, España.
Monet Series. Marita Segovia Gallery, Madrid.
2017 Paintings 2002 - 2005. Galerie Floss und Schultz, Cologne, Germany.
2016 Paintings. Artlife Space Gallery Shanghai, China.
2015 Dibuixos i Pintures. Galeria Dieu, Cadaqués, España.
Gravats i dibuixos . Galeria Fort, Cadaqués, España.
Drawings and Paintings. Marita Segovia Gallery, Madrid, España.
Tempera on paper . Galerie Floss und Schultz, Cologne, Germany.
2014 Estampes. Museu de Montserrat, Montserrat, España.
Dibuixa una línia i segueix-la. Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, España.
2013 Joaquim Chancho a les col·leccions de Tarragona. MAMT, Tarragona, España.
Pintat al Pla. Museu de Valls, Tarragona, España.
Estampes. Sèries numèriques. CERAP, Riudoms, Tarragona, España.
160 dibuixos. Facultat Belles Arts. Universitat de Barcelona, Barcelona, España.
2012 Barres i estrelles. Galeria Eude, Barcelona, España.
Deixeu-me tancar la finestra. Galeria Joan Prats, Barcelona, España.
2010 Joaquim Chancho, Al llindar de la geometria 1969-2010. Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
Seqüències 2006-2009. Espai volart 2. Fundació Vila Casas, Barcelona, España.
Teoría de las señales. Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya, Barcelona, España.
2009 Joaquim Chancho, dibuixos de paret. Museu de Pintura de Sant Pol de Mar, España.
2008 Pintures 2005-2006. Sala Pelaires, Palma de Mallorca, España.
Pintura recent. Michael Dunev Art Projects, Torroella de Montgrí, Girona, España.
Pintures i dibuixos. Can Mora de Dalt, Sant Vicenç de Montalt, Barcelona, España.
2007 Pintures sobre paper. Espai 2nou2, Barcelona, España.
Pintures recents. Galeria Senda, Barcelona, España.
Pintures grans formats. Kutxa, Barcelona, España.
Obra gràfica. Galeria Eude, Barcelona, España.
Pinturas recientes. Galería Vanguardia, Bilbao, España.
Obra gráfica y dibujos. La Caja Negra, Madrid, España.
2006 Galerie Triangle Blue, Stavelot, Bélgica, España.
Pintura pintada. Haim Chanin Fine Art, New York, España.
Pintures i dibuixos. Galeria Cort, Banyoles, Girona, España.
2005 Prospectiva 1973-2003. Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, l'Hospitalet, Barcelona i Caixa Tarragona, Tarragona, España.

ANA MAS PROJECTS

Joaquim Chancho. Un clàssic contemporani, 35 anys de dibuixos i pintures. Museu de Montserrat, Montserrat, España.
7 papeles 7, Senda 2nou2, Barcelona, España.
Diàlegs encreuats. Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu, España.
Galería Fernando Silió, Santander, España.

2004 Lisboa 2004. Galeria Bores & Mallo, Lisboa, España.
Pintures i dibuixos. Sala Pelaires, Palma de Mallorca, España.
Tiempo sobre tiempo. 1997-2003. Centro de Arte Caja de Burgos, España.
Pintures i dibuixos. Michael Dunev Art Projects, Torroella de Montgrí, Girona, España.

2003 Galeria Senda, Barcelona, España.
Christian Dam Galleries, Oslo, Norway.

2002 Dibuixos 1969-1996. Espai 292, Barcelona, España.
Galeria Metta, Madrid, España.
Espai 21, Cambrils, Tarragona, España.
Haim-Chanin Fine Arts, New York, USA.
Galeria Triangle Bleu, Stavelot, Belgium.
Galeria Canem, Castelló, España.

2001 Galeria Senda, Barcelona, España.
Canals Galeria d'Art, Sant Cugat del Vallès, España.
14 x 28. Capella Sant Corneli, Cardedeu, España.
Galeria La Escalera, Cuenca, España.

1999 Tempo 1995-1998. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España.

1997 Galeria Barcelona, Barcelona, España.

1996 Galeria Vives del Olmo, Palma de Mallorca, España.
Espai Moret, Reus, España.

1995 APC Galerie, Cologne, Germany.
Políptics. Museu d'Art Modern, Tarragona, España.
Teles i papers. Galeria Barcelona, Barcelona, España.

1993 One man show. Art Cologne. Galeria Barcelona, Cologne, Germany.

1992 Galeria Barcelona, Barcelona, España.

1990 Galeria Masha Prieto, Madrid, España.
Galeria Barcelona, Barcelona, España.
Espais Centre d'Art Contemporani, Girona, España.

1988 Galeria Theo, Barcelona, España.
Galeria Masha Prieto, Madrid, España.
CERAP. Riudoms, Tarragona, España.
Bur de Us. Escola Taller d'Art, Reus, España.
Sala de la Fundació Caixa de Barcelona, Tarragona, España.

1986 Galeria Ciento, Barcelona, España.

1985 Galeria Altaïr, Palma de Mallorca, España.

1984 Treballs de Taula. Galeria Ciento, Barcelona, España.
Treballs de Taula. Museu Morera, Lleida, España.

1982 Centre de Lectura, Reus, España.

ANA MAS PROJECTS

Treballs de Taula. Escola Taller d'Art, Reus, España.
1980 Museu d'Art Contemporani Eivissa, España.
1978 Galeria 3 i 5, Girona, España.
Galeria Ciento, Barcelona, España
1977 Galeria 4 Gats, Palma de Mallorca, España.
Galeria Seny, Barcelona, España.
Galería Atenas, Zaragoza, España.
1976 Galeria 3 i 5, Girona, España.
Galeria René Métras, Barcelona, España.
Sala Tres, Acadèmia de Belles Arts, Sabadell, España.
1975 Galeria Artur Ramon, Barcelona, España.
1973 Galeria Nova, Barcelona, España.
Galeria 4 Gats, Palma de Mallorca, España.
1972 Galeria Pasqual Fort, Tarragona, España.
1971 Galeria Aquitània, Barcelona, España.
1966 Centre de Lectura, Reus, España.

Exposiciones colectivas / Exposicions col·lectives / Group exhibitions

2021 Joaquim Chancho / Ivo Ringe: Resonanzen, Galerie Floss & Schultz, Colonia, Germany.
La mirada compartida: Joaquim Chancho i Joan Puig Guillot, Espai Alfolí de la Sal, Museu de l'Escala, Girona, España.
Art on paper, Galería Marita Segovia, Madrid, España.
Sammeln! Alles senkrecht., Galerie Floss & Schultz, Colonia, Germany.
Sammeln! Graue Bilder, Galerie Floss & Schultz, Colonia, Germany.
Sammeln! Kleinformatige Gemälde, Galerie Floss & Schultz, Colonia, Germany.
2019 La pintura. Un repte permanent, Caixaforum Barcelona, España.
2017 4 Spanish Artist. Bernhard Knaus Fine Art. Frankfurt. Germany.
Colección Bassat. Arte contemporáneo. Lienzo Norte. Ávila, España.
Galerie Floss und Schultz zu Gast im Kunsthaus Rehau. Rehau. Germany.
The Underlying Shape. Galerie Floss und Schultz. Colonia. Germany.
Col·lecció Bassat. Arte contemporáneo de Cataluña 1980-1989. Nau Gaudí. Mataró, España.
Painting Black. Museu Wilhelm Morger. Soest. Germany.
Solidaridades. Museo de la Solidaritad Salvador Allende de Chile. MACVAC.Vilafamés. Valencia, España.
Antonio Niebla, testimoni personal. La Rectoria Vella. Sant Celoni. Barcelona, España.
2016 The pattern reveals itself. Claudia Weil Galerie. Friedberg-Rinnenthal, Germany.
Colección Bassat. Arte contemporáneo de Cataluña 1940-1979. Centre Cultural Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, España.
Black & White. Galerie Ulf Larsson, Colonia, Germany.
La maduresa del dibuix. Galería Sicart. Vilafranca del Penedès, España.
2015 1950-1977 Del segundo origen - Artes en Cataluña. Museu Nacional d'Art de Cataluña, Barcelona, España.
Presente continuo: Cuarenta años de la Galería Cànem en Castelló. Sala Sant Miquel, Fundación Caixa

ANA MAS PROJECTS

Castelló, Castelló, España.
El límite el infinito. La Rectoria vella y Galería GBN, Sant Celoni, Barcelona, España.
Arbeiten auf papier. Galerie Ulf Larsson, Colonia, Germany.
Grafik Barcelona-Leipzig. Círculo del Arte, Barcelona, España.
Sommersalon 2015. Galerie Ulf Larsson, Colonia, Germany.

2014 Montserrat, opere maggiori dell' Abbazia. Forte di Bard, Italia.
La rareza del sentiment. Galería Joan Prats - Artgràfic, Barcelona, España.
Chancho y Niebla. Pintura y reflexión. 1970 - 1990, Galería Barcelona, Barcelona, España.
Iceberg Z46. Galeria Trama, Barcelona, España.

2013 Strukturen. Galerie Ulf Larsson. Colonia, Germany.
Born 2013. Igallery, Palma de Mallorca, España.
Lo parcial como significativo, Colección Caja Burgos. Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España.
La muntanya de sal. Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, España.

2011 La rareza del sentimento. Galeria Joan Prats - Artgràfic, Barcelona, España.
Chancho y Niebla. Pintura y reflexión. 1970 - 1990, Galeria Barcelona, España.

2010 L'ombra de la parla, Colección MACBA. National Museum of Contemporary Art of Korea, Seul, South Korea.

2009 Temps com a matèria. Colección MACBA nuevas incorporaciones. Macba, Barcelona, España.
Art d'avantguarda i contemporani. Museu de Montserrat, Montserrat, España.
Exposició inaugural Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona, España.

2008 Colección Josep Suñol 1970-2001. Fundació Suñol, Barcelona, España.

2007 La Sala Tres, 1972-1979. En la ruta de l'art alternatiu a Catalunya. Academia de Belles Artes, Sabadell, Esp.
Barcelone 1947-2007. Foundation Maeght, Saint Paul, France.
Catalunya Look. Art Center Berlin Friedrichstrasse, Berlin, Germany.
100 COVIB. Centre Cultural Can Gelabert, Binissalem. Torre de ses Puntes Manacor. Ses Voltes, Palma.
Museu de Menorca, Maó, España.
Generació dels 60. Museu Jaume Morera, Lleida, España.

2006 Salas Temporales. Fundació Vila Casas. Palau Solterra. Torroella de Montgrí, Girona, España.
Drawing on the Wrong Side of the Brain. Haim Chanin Fine Arts. New York, USA.
Diversidades Formales. La Colección (7). Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos, España.

2005 Grandes dimensiones de Tristan Barbarà Editions, Galeria Hartmann, Barcelona, España.
Spain Revisited. Haim Chanin Fine Arts. New York, USA.

2004 Visions del Desig. Galeria de la Riba, Cadaqués. Sala CAI Luzán, Zaragoza y Museu Abelló. Mollet del Vallès, España.
Colección Testimonio 2003-2004. Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona, España.

2003 L'informalisme a Catalunya i la seva evolució. Sala Moncunill. Terrassa, Galeria Barcelona, Barcelona.
Adquisiciones Arco 2003. Ayuntamiento de Pamplona. Teatro Gayarre, Pamplona, España.

2002 Els límits de la percepció. Fundació Joan Miró, Barcelona, España.
Col.lecció Testimoni. Centro Social y Cultural de la Fundació "la Caixa" Tarragona, España.

2000 Art de fi de segle. Fons d'Art, Olot. Itinerante por Barcelona, Madrid y Bilzen, Belgium.

1999 Els rastres de l'alfabet. Escriptura i art. Sala Girona de la Fundació "la Caixa". Girona, Sala Tarragona de la Fundació "la Caixa", Tarragona y Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Granollers, España.

1998 II Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. Palacio Revillagigedo Gijón, España.
Els rastres de l'alfabet. Escriptura i art. Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" Lleida, España.

ANA MAS PROJECTS

Esencias 5. Colección Ernesto Ventós Omedes. Caja de Asturias, Centro Cultural Caja Sur, Oviedo, España.

1997 Superfície i color. Pintura dels setanta a Barcelona. MACBA, Barcelona, España.

1996 Essències. Colección Ernesto Ventós Omedes. Palau de la Virreina, Barcelona, España.

1995 La Dècada dels 80. Art contemporani a l'entorn de Reus. Museu Comarcal Centre de Lectura, Reus, España.
I Trienal de Arte Gráfico. Palacio Revillagigedo, Gijón, España.
Mediterrània. Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
Proposta per una col.lecció. MACBA, Barcelona, España.
Testimoni. Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.

1994 Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional. Biblioteca Nacional, Madrid, España.
Col·lecció Testimoni 93-94. Sala Sant Jaume de la Fundació "la Caixa" Barcelona, España.

1993 Artistes Catalans del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya. Madrid, España.
Gent d'Eina. Galeria Carles Taché, Barcelona, España.

1992 Constants de l'Art Català Actual. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España.
Hadengaagese Catralaanse Kunst. Di Nieuwe Kerk, Amsterdam, The Netherlands.
Canosa, Chancho, Frangela, Vélez. Galeria Ciento, Barcelona, España.
Testimoni. Arte Español Contemporáneo. Església del Convent, Pollença, España.

1991 Constantes del Arte Catalán Actual. Museo Rufino Tamayo, México D.F.
Col.lecció Testimoni. Sala Sant Jaume de la Fundació la Caixa, Barcelona, España.
Benet Rossell-Joaquim Chancho. Petit Format. Galeria Made In, Barcelona, España.

1989 AmbBarcelona. Galeria Barcelona, Barcelona, España.
Generació dels anys 60. Galeria Barcelona, Barcelona, España.
Three Spanish Artists. Dubinsky Fine Arts, Zürich, Switzerland.

1987 L'Art Espanyol en la col.lecció de la Fundació Caixa de Pensions. Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, España.
Col·leccionistes d'Art a Catalunya. Palau de la Virreina, Barcelona, España.
Els seixantes i els setantes a la col·lecció Tous-de Pedro. Museu d'Art, Sabadell, España.
5è Aniversari. Galeria Altaïr, Palma de Mallorca, España.

1986 Pintar en papel. Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
Proposta per una col.lecció. Galeria Theo, Barcelona y València, España.
Negro sobre blanco. Galeria Joan Prats, Barcelona, España.

1984 Artistes de Reus. Exposició itinerant, Països Catalans, España.
10 Anys 11 Artistes. Galeria Ciento, Barcelona, España.

1983 El papel en Barcelona. Galeria Ciento, Barcelona, España.
El Gravat de Creació. Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, España.

1979 Amnistia Uruguay. Fundació Joan Miró, Barcelona, España.
Plástica Catalana. Generación de los 60. Colegio de Arquitectos, Tenerife, España.
Sixt British International Print Bienal. Bradford, UK.
Màteria. Galeria René Metràs, Barcelona, España.

1977 Museu Internacional de la Resistència Salvador Allende. Fundació Joan Miró, Barcelona., España
Nadal al soterrani. Metro Plaça de Catalunya, Barcelona, España.

1976 Amnistia i Drets Humans. Col.legi d'Arquitectes, Barcelona, España.
Pintura I. Fundació Joan Miró, Barcelona, España.

1975 I Biennal de Pintura Contemporània. Caixa de Barcelona, Barcelona, España.

ANA MAS PROJECTS

I Exposición Becarios Artes Plásticas. Fundación Juan March, Madrid, España.

1973 Mostra Art Nou 73. Homenatge a Joan Miró, Barcelona, España.

15 Katalanische Maler. Mannheim, Heppeheim, Hedelberg. Germany.

Panorama en Barcelona. Galería Barocco, Madrid, España.

Colecciones / Col·leccions / Collections

Ajuntament de Palma. España.
Biblioteca Nacional. Madrid, España.
Centre de Lectura. Reus, España.
Centro de Arte Caja Burgos. CAB. Burgos, España.
Centro de Arte Contemporáneo. Las Palmas de Gran Canaria, España.
Col.lecció Fundació “la Caixa”. Barcelona, España.
Col.lecció Testimoni de “la Caixa”. Barcelona, España.
Comunidad de Madrid. Madrid, España.
Fundació Banc de Sabadell. Barcelona, España.
Fundació Caixa de Catalunya. Barcelona, España.
Fundació Caixa Girona. Girona, España.
Fundación Juan March. Madrid, España.
Fundació Suñol. Barcelona, España.
Fundació Vila Casas. Barcelona, España.
MACBA. Museu d’Art Contemporani de Barcelona. España.
Museu de Pamplona. Ayuntamiento de Pamplona, España.
Museu de Arte Contemporáneo. Patio Herreriano Valladolid, España.
Museu de Montserrat. España.
Museu d’Art i Història. Reus, España.
Museu d’Art Modern. MAMT. Tarragona, España.
Museu de Valls. Tarragona, España.
Museu de Villafamés. Castelló, España.
Museu d’Historia de l’Hospitalet. España.
The Sackner Archive of Visual and Concrete Poetry. Miami, USA.
Stedelijk Museum,. Amsterdam, The Netherlands.
Universitat de Barcelona. España.
Universitat Rovira i Virgili. Tarragona, España.