

Lucía C. Pino | Valencia, España | 1977

Exposiciones individuales / Exposicions individuals / Solo exhibitions

- 2022 dobLe eLe, Espacio Artiatx, Bilbao.
2021 Makebelieve. Neuromancer. Barcelona Producció. La Capella, Barcelona, España.
2020 Territorio y Refugio, Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
Arco 2020 Ana Mas Projects, España.
Trashnocheo. Una imagen que no duela ni cueste mirar. Madrid, España.
Las consecuencias. Ethall. Barcelona, España.
- 2019 Hacking JvJol, COAC. Barcelona, España.
La Llicó de Diógenes, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat, España.
Proyecto especial Arco 19, Madrid. Ana Mas Projects Non-Slave Tenderness 1131331, España.
- 2018 Non-Slave Tenderness. Espai13. Fundació Miró. Barcelona, España.
Un sujeto construido en el punto de intersección de la multiplicidad de posiciones de sujeto. Casal Solleric. Palma, España.
RAW Material. Espositivo Madrid, España.
- 2017 TORRENT ECHIDNA ATTRACTOR, Arts Santa Mònica, Barcelona, España.
Derby Bakora, etHall, Barcelona, España.

Exposiciones colectivas / Exposicions col·lectives / Group exhibitions

- 2022 Las malas, La Casa Encendida, Madrid.
Aliens Are Temporary – A Mutating Tale, Kunstraum Kreuzberg, Berlin.
Hiperobjectes (o ésser en tremolor), CC Can Felipa, Barcelona.
Cuerpo y ficción, Galería del Tossal, Valencia, España.
Panta rei. Tot flueix. Antoni Llena i Lucía C. Pino, Centre Cultural - Llibreria Blanquerna, Madrid, España.
- 2021 Descripción de un estado físico, Schneider Colao y Elba Benitez, Madrid, España.
12a Biennial Leandre Cristòfol, La Panera. Lleida, España.
El sentido de la escultura, Fundació Joan Miró. Barcelona, España.
You got to get in to get out, La Casa Encendida. Madrid, España.
Ya no baila la luz en mi sonrisa, Ana Mas Projects. L'Hospitalet de Llobregat, España.
Our garden needs its flowers, Centre d'Art Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, España.
- 2020 Territorio y Refugio, Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
Nadie sabe que los gérmenes acaban de llegar. Can Felipa. Barcelona, España.
Cuerpo y ficción. Dilalica. Barcelona, España.
Between Debris and Things. Centro de Cultura Contemporánea del Carmen, Valencia, España.
- 2019 Hacking-JvJol al COAC comisariado de Roger Subirà.
- 2018 Jornadas sobre el estudio de la imagen, CA2M con Angel Bados y Rubén Grilo.
La lección de Diógenes comisariada por Alex Mitrani en Bolit Centre d'art de Girona, Mac Mataró y La Panera, Lleida, España.



PROJECTS

- BIAM – Biennial d'Art Ciutat d'Amposta 2018, Lo Pati, Amposta con Carlos Valverde, España.
Cuestión de fe/Cuestión de trozo – CCC Valencia, España.
- 2016 La Materia com a Forma, la Capella, Barcelona, España.
In/out at Swab, Barcelona España.
Enésima intempestiva at Àngels Barcelona. Espai 2. Barcelona, España.
Absolutamente Mode(rr)nos – COAC. Barcelona, España.
La lliçó de Diógenes. Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, España.
- 2015 No Song to Sing. ADN Platform. Barcelona, España.
Fins i Tot un Paisatge Tranquil. Can Felipa, Barcelona, España.
Place, no emphasis. Ana Mas Projects. Barcelona Gallery Weekend, España.
Mercuri Splash. Fundació Joan Miró, Barcelona, España.
Juicio Sentimental. Acció Dissolvent. Deltebre, España.
Dórico Reforzado. Castillos y Bodegones. Salamina, L'Hospitalet de Llobregat, España.
- 2014 T Sculpture. Domestica 3.
- 2013 Massa I. Casa de Cultura de Girona, España.
M a s s a — M u d a. Fundació Fita. Girona, España.
- 2012 Festival Projector. Madrid, España.
Sin título (I would prefer not to). Casa Cultura de Girona, España.
Cámara poética en Filmoteca de Murcia, España.
Recitales para Interfono.
FRESH! Films recientemente producidos en Catalunya The Private Space. Barcelona, España.
Under The Subway. Local Project ART SPACE. New York, USA.
- 2011 Pragda Films Big Screen. New York. USA.
Lo que nos rodea. La Pieza. Madrid, España.
BAC. Galería H2O. Barcelona, España.
Esteu a punt per a la televisió? Macba. Barcelona, España.
- 2010 Liminal GR, Sala Off, Barcelona, España.
Bac! 11 Casa Asia. Barcelona, España.
Spin New York, USA. T21.
Fireball. La Pieza. Madrid, España.
- 2009 Optica Festival. La Casa Encendida. Madrid. Colegio de España en Paris. Francia. CCAI. Gijón. Centro Huarte. Navarra. España.
Low Cost: lliures o còmplices? VuduTV. FAD. Barcelona, España.
Basti. Larraskito. Bilbao, España.
Hace ya días que abandonamos Alcorcón. Magatzem. Valencia, España.
- 2008 Stripart Barcelona, España.
Loop Video Festival. Barcelona, España.
Arco'08, Galería Moriarty. Madrid, España.



PROJECTS

- Mem Festival. Bilbao, España.
- 2007 Vad 2007 Girona, España.
Festival Ananil . Montemor-o-novo. Portugal.
- 2006 Il diavolo nel focolare. TRIENNALE de Milán. Galería Aulenti. Milán. Italia.
Va Bienal de Arte Contemporáneo de VIC Barcelona, España.
ViaLab. Laboratorio de Arte en la Via Pública. Badajoz, España.
Divergenz. Tanzfabrik Berlin. Germany.
D/ART/2006. Sydney. Australia.
Obra reciente. Sala Naranja. Valencia, España.

Premios y reconocimientos / Premis i reconeixements / Grants and awards

- 2021 Beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín
- 2020 Barcelona Producció 2021 La Capella.
Premio mejor artista española DKV-Swab.
- 2019 Premio de reconocimiento ARTSFAD.
Beca Osic.
- 2013 NCRIlab 12.
- 2012 1st Prize. Inundart Arts Visuals. Casa Cultura Girona.
- 2006 Va Bienal de Arte Contemporáneo de Vic. 2º premio.
- 2001 Grant Bancaja. Dams. Università di Bologna.

Colecciones / Col·leccions / Collections

- MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- DKV arteria.
- Utopicus Art.
- Olor Visual de la Fundación Ernesto Ventós.