ANA MAS PROJECTS

Lucía C. Pino | Valencia, España | 1977

Exposiciones individuales / Exposicions individuals / Solo exhibitions

2022 *dobLe eLe*, Espacio Artiatx, Bilbao.
2021 *Makebelieve. Neuromancer*. Barcelona Producció. La Capella, Barcelona, España.
2020 *Territorio y Refugio,* Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
Arco 2020 Ana Mas Projects, España.
Trashnocheo. Una imagen que no duela ni cueste mirar. Madrid, España.
Las consecuencias. Ethall. Barcelona, España.
2019 *Hacking Jvjol*, COAC. Barcelona, España.
La Llicó de Diógenes, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat, España.
Proyecto especial Arco 19, Madrid. Ana Mas Projects *Non-Slave Tenderness 1131331*, España.
2018 *Non-Slave Tenderness.* Espai13. Fundación Miró. Barcelona, España.
Un sujeto construido en el punto de intersección de la multiplicidad de posiciones de sujeto. Casal Solleric. Palma, España.
RAW Material. Espositivo Madrid, España.
2017 TORRENT ECHIDNA ATTRACTOR, Arts Santa Mònica, Barcelona, España.
Derby Bakora, etHall, Barcelona, España.

Exposiciones colectivas / Exposicions col·lectives / Group exhibitions

2023 *Ya no baila la luz de tu sonrisa. Capítulo III. Communio.* Ana Mas Projects, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, España.
But if u love us. Centro Botín, Santander, España.
La ocupación. Carta blanca a Cabello/Carceller. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
Ones / Waves / Olas. Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
2022 *Green Flames,* Galería Albarrán Bourdais, Madrid
Las malas, La Casa Encendida, Madrid.
Aliens Are Temporary – A Mutating Tale, Kunstraum Kreuzberg, Berlin.
Hiperobjectes (o ésser en tremolor), CC Can Felipa, Barcelona.
Cuerpo y ficción, Galería del Tossal, Valencia, España.
Panta rei. Tot flueix. Antoni Llena i Lucía C. Pino, Centre Cultural - Llibreria Blanquerna, Madrid, España.
2021 *Descripción de un estado físico,* Schneider Colao y Elba Benitez, Madrid, España.
12a Biennal Leandre Cristòfol, La Panera. Lleida, España.
El sentido de la escultura, Fundació Joan Miró. Barcelona, España.
You got to get in to get out, La Casa Encendida. Madrid, España.
Ya no baila la luz en mi sonrisa, Ana Mas Projects. L'Hospitalet de Llobregat, España.
Our garden needs its flowers, Centre d'Art Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, España.
2020 *Territorio y Refugio,* Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
Nadie sabe que los gérmenes acaban de llegar. Can Felipa. Barcelona, España.

ANA MAS PROJECTS

Cuerpo y ficción. Dilalica. Barcelona, España.
Between Debris and Things. Centro de Cultura Contemporánea del Carmen, Valencia, España.

2019 *Hacking-JvJol,* comisariado de Roger Subirà, COAC, Barcelona, España.

2018 Jornadas sobre el estudio de la imagen, CA2M con Angel Bados y Rubén Grilo.
La lección de Diógenes comisariada por Alex Mitrani en Bolit Centre d'art de Girona, Mac Mataró y *La Panera,* Lleida, España.
BIAM – Biennal d'Art Ciutat d'Amposta 2018, Lo Pati, Amposta con Carlos Valverde, España.
Cuestión de fe/Cuestión de trozo – CCC Valencia, España.

2016 *La Materia com a Forma,* la Capella, Barcelona, España.
In/out at Swab, Barcelona España.
Enésima intempestiva at Àngels Barcelona. Espai 2. Barcelona, España.
Absolutamtente Mode(rr)nos – COAC. Barcelona, España.
La lliçó de Diógenes. Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, España.

2015 *No Song to Sing.* ADN Platform. Barcelona, España.
Fins i Tot un Paisatge Tranquil. Can Felipa, Barcelona, España.
Place, no emphasis. Ana Mas Projects. Barcelona Gallery Weekend, España.
Mercuri Splash. Fundació Joan Miró, Barcelona, España.
Juicio Sentimental. Acció Dissolvent. Deltebre, España.
Dórico Reforzado. Castillos y Bodegones. Salamina, L'Hospitalet de Llobregat, España.

2014 *T Sculpture.* Domestica 3.

2013 *Massa I.* Casa de Cultura de Girona, España.
M a s s a — M u d a. Fundació Fita. Girona, España.

2012 Festival Proyector. Madrid, España.
Sin título (I would prefer not to). Casa Cultura de Girona, España.
Cámara poética en Filmoteca de Murcia, España.
Recitales para Interfono.
FRESH! Films recientemente producidos en Catalunya The Private Space. Barcelona, España.
Under The Subway. Local Project ART SPACE. New York, USA.

2011 Pragda Films Big Screen. New York. USA.
Lo que nos rodea. La Pieza. Madrid, España.
BAC. Galería H2O. Barcelona, España.
Esteu a punt per a la televisió? Macba. Barcelona, España.

2010 Liminal GR, Sala Off, Barcelona, España.
Bac! 11 Casa Asia. Barcelona, España.
Spin New York, USA. T21.
Fireball. La Pieza. Madrid, España.

2009 Optica Festival. La Casa Encendida. Madrid. Colegio de España en Paris. Francia. CCAI. Gijón. Centro Huarte. Navarra. España.

ANA MAS PROJECTS

Low Cost: lliures o còmplices? VuduTV. FAD. Barcelona, España.
Basti. Larraskito. Bilbao, España.
Hace ya días que abandonamos Alcorcón. Magatzem. Valencia, España.

2008 Stripart Barcelona, España.
Loop Video Festival. Barcelona, España.
Arco'08, Galería Moriarty. Madrid, España.
Mem Festival. Bilbao, España.

2007 Vad 2007 Girona, España.
Festival Ananil . Montemor-o-novo. Portugal.

2006 *Il diavolo nel focolare.* TRIENNALE de Milán. Galería Aulenti. Milán. Italia.
Va Bienal de Arte Contemporáneo de VIC Barcelona, España.
ViaLab. Laboratorio de Arte en la Via Pública. Badajoz, España.
Divergenz. Tanzfabrik Berlin. Germany.
D/ART/2006. Sydney. Australia.
Obra reciente. Sala Naranja. Valencia, España.

Premios y reconocimientos / Premis i reconeixements / Grants and awards

2021 Beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín
2020 Barcelona Producció 2021 La Capella.
Premio mejor artista española DKV-Swab.
2019 Premio de reconocimiento ARTSFAD.
Beca Osic.
2013 NCRlab 12.
2012 1st Prize. Inundart Arts Visuals. Casa Cultura Girona.
2006 Va Bienal de Arte Contemporáneo de Vic. 2º premio.
2001 Grant Bancaja. Dams. Università di Bologna.

Colecciones / Col·leccions / Collections

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona
DKV arteria
Utopicus Art
Olor Visual de la Fundación Ernesto Ventós