ANA MAS PROJECTS

Mercedes Mangrané | Barcelona, España | 1988

Educación / Educació / Education

2010 Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.
2011 Programa Erasmus en Middlesex University, Londres.
2012 Máster de Cine Documental Creativo, Universitat Autònoma de Barcelona.
2015 Certifcado de Aptitud Pedagógica tras cursar el Máster de Formación de Profesorado en especialidad Dibujo por la Universidad de Barcelona.

Exposiciones individuales / Exposicions individuals / Solo exhibitions

2020 Parche, Ana Mas Projects, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, España.
Drainage systems, Georg Kargl - The box, Viena, Austria.
2019 Asir, Museo Patio Herrariano. Valladolid, España.
Present-Future section de Artissima, a cura de Juan Canela. Ana Mas Projects, Torino, Italia.
Composicions, a cura de Juan Canela, Barcelona Gallery Weekend, Hospitalet de Llobregat, España.
April season, Side Gallery Casavells, Girona, España.
Susceptible. Cultural Rizoma, Celrà, Girona, España.
2018 Flirteo, Nit dels Museus, Jardín Botánico de Barcelona, Coproduced by Hangar.org, Barcelona, España.
2017 Recompensa, Ana Mas Projects, ART NOU, Barcelona, España.

Exposiciones colectivas / Exposicions col·lectives / Group exhibitions

2022 "Al Alcance", Dilalica, Barcelona, España.
2021 Would you be available, Georg Kargl Permanent, Viena, Austria.
2020 ARCOlisboa 2020 Online Edition, Georg Kargl Fine Arts
Notcancelled.art, Georg Kargl Fine Arts, Viena, Austria.
Attempt at rapprochement, Georg Kargl Fine Arts, Viena, Austria.
2019 Notes on landscape (Inverse Subimation), Kunstraum Lakeside, Austria.
Premio Internacional de Arte, Fundación Mª José Jove, A Coruña, España.
Durante la construcción de la muralla China. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
2018 Produce, produced, produced, a cura de Xavi Acarín y Carolina Ciuti, LOOP Festival, Reial Cercle Artístic, Barcelona, España.
Untitled Art Miami Beach (Florida), Galeria Ana Mas Projects.
2017 MARDEL Arts Visuals. Centro del Carme Cultura Contemporánea, Valencia, España.
Caminar sobre el hielo, comisariada por David Armengol, Sales d'exposicions de Can Palauet, Mataró, España.
2016 Llamo a la puerta de la piedra, comisariada por Caterina Almirall, La Puntual, Sant Cugat, España.
Delicartessen, Galería Esther Montoriol, Barcelona, España.

ANA MAS PROJECTS

3ª edición de la Bianyal, Vall de Bianya, a cura de Binari Olot, Olot, Girona, España.
Caminar sobre el hielo, comisariada por David Armengol, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, España.
Donar joc, Major28, La Floresta, Lleida, España.

2015 Aparteu les Cadires, Can Felipa Arts Visuals, Barcelona, España.
Los lugares amenos, Programa de vídeo comissariat por David Armengol, Espacio AB9, Murcia, España.
9ª Biennal d'Art Leandre Cristòfol, comisariada por Gloria Picazo, Centre d'Art La Panera, Lleida, España.

2014 El descens, Mercedes Mangrané y Gerard Ortin, Cicle Pertorbacions, Capella de St Roc, Valls, Tarragona, España.
El cordón de plata, Cyan Gallery. Barcelona, España.
Artificialia, Cyan Gallery. Barcelona, España.

2013 Wavy Banners, culture festival THE WAVE.Norre Snede, Humlum, Vorgod- Barde, Sdr.Nissum, Denmark.
Les murs du temps, Cyan Gallery, Barcelona, España.
Materia de Ensayo, DEMOLDEN Video Project Space, Santander, España.
El espacio cósmico estaba ahí, en dos o tres centímetros, comisariada por Juan Canela, Galeria Bacelos, Vigo, España.

2012 Ouverture, Beca Sala d'Art Jove. Barcelona, España.
...And you will know us by the trail of bread, Karat, Cologne, Germany.
Solovídeo, Espacio Trapezio, Madrid, España.

Premios y reconocimientos / Premis i reconeixements / Grants and awards

2019 Kunstraum Lakeside, Viena, Austria.

2018 Beca Creación y Museos para la Noche de Los Museos, Institut de Cultura de Barcelona, Jardí Botànic, Hangar, Barcelona, España.

2017 Beca UNZIP Arts Visuals, proyecto arte-educación con Miriam C.Cabeza, El Prat de Llobregat, España.

2015 Beca de producción en Can Felipa Artes Visuales, a cura de Joana Hurtado, Barcelona, España.

2012 Beca de producción artística Sala d'Art Jove, Barcelona, España.

Colecciones / Col·leccions / Collections

Collectors House. The Netherlands.
Centre d'Art La Panera, Lleida, España.
Colección Banc Sabadell, España.
Fundació Vila Casas, España.
F.L Braswell Fine Art, Chicago, USA.
Kells Art Collection

ANA MAS PROJECTS

Bibliografía seleccionada / Bibliografia seleccionada / Selected bibliography

2021 “Mercedes Mangrané. Patch 2020 and Other Selected Works.” Ana Mas Projects, Barcelona.

2019 “Penumbra, torpe, techo” catálogo. Ana Mas Projects, Barcelona.

2016 “Walking in ice” catálogo, a cura de David Armengol. Arts Santa Mònica y Bòlit Centre d’Art Contemporani.

2014 “Pertorbacions 06. El descens”. Mercedes Mangrané & Gerard Ortin, Cicle Pertorbacions, Capella de St Roc, Valls.
“Centre d’Art la Panera. La col·lecció” catálogo.
“Aparteu les cadires” catálogo exposición colectiva en Can Felipa, Barcelona.
“El visitant. Feligresos de la cultura” Gràcies a Prometeu collection. Blind Books, Barcelona.

2013 “Belle Ille” colaboración con Osoleone band, Foehn Records.
“PictoBcn 2013” auto-publicación.

2012 “Piedras” auto-publicación, edición limitada, 2012. Sala d’Art Jove, Barcelona.

2011 Concurso de Artes Visuales Premio Miquel Casablancas. Ajuntament de Barcelona.

2010 Sólo Vídeo David Arlandis y Javier Marroquí.
Artículos y revistas de arte.

2019 “Asir” exposición individual de Mercedes Mangrané en el Museo Patio Herrariano, Valladolid.
Monografia en el Diario de Valladolid.
“Otra vez la maldita pintura” artículo de Bea Espejo en Babelia, El País.
“La carn fa carn”artículo de Eudald Camps sobre “Susceptible” exposición individual en Cultural Rizoma, Diari de Girona.
“Susceptible” texto de Joan Miquel Llodrà sobre la exposición individual en Cultural Rizoma, Celrà, Girona.

2018 “Walking in ice”, artículo de Teresa Sesé, La Vanguardia. Barcelona.
“Barcelona Is a Hotbed of Artistic Expression” — Here’s Where to See It.
Article at NY Mag By Jennifer Ceaser.

2017 Texto de David Steegmann sobre “Recompensa” exposición individual en Ana Mas Projects.
“Artistes en potència” artículo en Time Out Barcelona de Eugènia Sendra.