ANA MAS PROJECTS

Soledad Sevilla | Valencia, España | 1944

Exposiciones individuales / Exposicions individuals / Solo exhibitions

2023 Mi propio paisaje. Kubo Kutxa Fundazioa, San Sebastián, España.
2022 Soledad Sevilla. Te llamaré hoja, Real Jardin Botanico, Madrid, España.
2021 Soledad Sevilla. Los días con Pessoa, Galería Malborough, Madrid, España.
Espacios ficticios. Obra 1969-1980, Ana Mas Projects, Barcelona, España.
No todo es azar. Centro Contemporáneo de Andalucía C3A, Córdoba, España.
El pensamiento al madurar es igual que el sol cuando amanece, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
2020 Luces de otoño. Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, Sevilla, España.
2019 El sentiment del color. Centre Cultural Bancaixa Valencia, España.
La Algaba, Vélez-Blanco, El Rompido. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
2018 Espacios de la mirada. Centro de arte Tomás y Valiente. Madrid, España.
2017 Las rutas del desasosiego. Galeria Passevite, Lisboa, Portugal.
2015 Soledad Sevilla, Variaciones de una línea, 1966-1986. Centro José Guerrero, Granada, España.
Nuevas Lejanías. Galería Fernández-Braso, Madrid, España.
2013 Maylane. + R Galería Espai 3, Barcelona, España.
No todo es azar. + R Galería Espai 2, Barcelona, España.
Arquitectura agrícola. +R Galería Espai 1, Barcelona, España.
2012 El Retablo. Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España.
2011 Luces de Otoño. Galería Art Nueve, Murcia, España.
Hilham. National Museum of Damascus, Syria.
El tiempo vuela. Bienal de Pontevedra, Museo de Pontevedra, España.
Luces de Agosto. Iberia Art Center, Beijing, China.
2010 Retablo. Galería SCQ, Santiago de Compostela, España.
Las cosas como fueron. Galería Art Nueve, Murcia, España.
Obra reciente. Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España.
2009 Soledad Sevilla. Galería Senda, Barcelona, España.
Obra sobre papel. Galería Estirate, Madrid, España.
El Rompido. Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España.
Soledad Sevilla. Sala Robayera, Miengo, Cantabria, España.
Soledad Sevilla. The Island of the Turtle, Haim Chanin Fine Arts, New York, USA.
1999 Soledad Sevilla, Obra reciente. La Nave, Valencia, España.
1997 galería la Nave, Valencia, España.
Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España.
1995 Memoria, 1975-1995. Palacio Velázquez, Madrid, España.
1994 Galería Theo, Valencia, España.
1993 Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial, Granada, España.
1991 Caja de ahorros de la Inmaculada, Zaragoza, España.
1989 Galería Rita García, Valencia, España.
1988 Fundación Rodríguez Acosta, Granada, España.
1987 Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

ANA MAS PROJECTS

1985 Museo de Bellas Artes, Málaga, España.
1984 Centro Cultural Manuel de Falla, Granada, España.
Massachusets College of Art, Boston, USA.
1981 Galería kreisler 2, Madrid, España.
1980 Salas de la dirección general de patrimonio artístico, archivos y museos. Exposición Itinerante.
1979 Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante, España.
1978 Galería Carteia, Algeciras, España.
1976 The Ferm gallery, Malmö, Sweden.
1975 Galería Amadís, Madrid, España.
1969 Galería Trilce, Barcelona, España.
1970 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, España.
Galería Daniel, Madrid, España.

Exposiciones colectivas / Exposicions col·lectives / Group exhibitions

2022 Paisaje, pensamiento y pintura. Soledad Sevilla y Nuria Vidal. Fernández-Brado galeria de arte, Madrid.
2021 Año Zero, Galería Malborough, Madrid, España.
Escultura expandida, CAAC Sevilla, Sevilla, España.
Imaginarios mecánicos y técnicos en la Colección del IVAM. IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España.
Pintura. Renovación permanente, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
2019 El poder del arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofia, Congreso de los diputados y Senado. Madrid, España.
2017 Ayer y Hoy. El laberinto del tiempo, Galería Marlborough, Madrid, España.
2016 Homenaje a Simone de Beauvoir · Exposición J'accepte la grande aventure d'être moi, Instituto Francés, Barcelona, España.
Los nombres y las manchas, Galería Fernández Braso, Madrid, España.
2015 Nada temas dice ella, Museo Nacional de Escultura de Valladolid, Valladolid, España.
2012 Escrito en los cuerpos celestes, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Cristal del Parque del Retiro, Madrid, España.
2008 Ideas y propuestas para el arte en España, Ministerio de Cultura, Madrid, España.
2007 Visiones y expresiones. Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", Fund. "la Caixa", Barcelona, España.
AENA. Colección de Arte Contemporáneo. Convento de Sta. Inés, Sevilla, España.
Doce artistas en el Museo del Prado, Museo del Prado, Madrid, España.
En Amarillo, Fundación. Rodríguez Acosta, Granada, España.
Línea y plano, Galería Antonio Machón, Madrid, España.
2006 CAAC, Sevilla, España.
2003 Están 8, Galería SCQ, Santiago de Compostela, España.
Los jardines de Granada, PMMK, Ostende, Belgium.
Aena Colección de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Santander, España.

ANA MAS PROJECTS

Season Greetings, Haim Chanin, New York, USA.
Tiempos de libertad. Arte español de 1975 a 1990, Centro Cultural Caixanova Vigo - Fund. Caja Vital Kutxa, Vitoria - Caja España, León, España.
Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, España
Desacuerdos, MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelona, España.
Medidas y extremas razones, Caja San Fernando, Sevilla, España.
Modelos, estructuras, formas. España 1957-1979, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
Visiones y sugerencias, Instituto Cervantes, Alcalá de Henares, España.
Bifurcaciones, Centro de Artes Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid, España.
Espacios imaginados (más luz), El Corte Inglés, Madrid, España.
Aena colección de arte contemporáneo, Edificio Forum, Barcelona, España.
Obra sobre papel. Colección Aena Arte, Nuevos Ministerios, Madrid, España.

2001 La noche. Imágenes de la noche en el arte español, Museo Esteban Vicente, Segovia, España.
Colecció Testimoni 2001-2002, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, España.

1999 El Salto del Caballo, Galería Lekune, Pamplona, España.
Mujeres hacia el nuevo milenio, Galería La Nave, Valencia, España.
Colección Testimoni 1998/1998, Sala de Exposiciones El Almodí, Valencia, España.
Confines, miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX", Sala de Exp. de la Comunidad de Madrid, Madrid, España.
Imágenes Yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración en la colección BBVA, Sala municipal de exposiciones del Museo de la Pasión, Valladolid, España.
Ambientes Espacios, Esculturas, Construidos, Arquitecturas. Colección de Arte Contemporáneo Fund. "La Caixa", Sala Municipal d'Exposicions l'Almodí, Valencia, España.

1998 Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987- 1997, Fundación "La Caixa", Madrid, España.
Dibujos Germinales, Museo Reina Sofía, itinerante en el 2000 a Sprengel Museum Hannover.

1997 De Goya a Barceló. Colección Fundación Argentaria, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
Al aire de Granada (y en memoria de José Ramón Danvila)", Galería Sandunga, Granada, España.

1995 El Castillo Rojo, Hause der Kulturem der Welt, Berlin, Germany.
Para a Cruz Vermella. 11 Artistas Españoles, Diputación de Pontevedra, Pontevedra, España.

Premios y reconocimientos / Premis i reconeixements / Grants and awards

2020 Premio Velázquez de Artes Plásticas.
2014 Premio Arte y Mecenazgo en la categoría de mejor artista de 2014.
2008 Medalla de la Academia de Bellas Artes de Granada José Mª Rodríguez Acosta.
2007 Medalla de Oro de las Bellas Artes.
1993 Premio Nacional de Artes Plásticas.
Premio Alfons Roig, Comunidad Valenciana, Valencia.
1980-82 Beca Comité Conjunto Hispano Norteamericano para Asuntos Culturales para realizar estudios en la Universidad de Harvard: "Technical Examination of Works of Arts", Fine Arts Department, Harvard University, Boston.

ANA MAS PROJECTS

1980 Beca Centro de Promoción de las Artes Plásticas e Investigación de las Nuevas Formas Expresivas.

Colecciones / Col·leccions / Collections

Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España.
Fundación Juan March, Madrid, España.
Colección Testimonio de “La Caixa”, Barcelona, España.
MACBA, Museu d’Art Contemporani de Barcelona, España.
Banco de España, Madrid, España.
MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España.
Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz, España.
Diputación de Granada, Granada, España.
Colección del Parlamento Europeo.
Künstmuseum Malmö, Sweden.
Museo de Villafamés, Castellón, España.
Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España.
Colección Arte del Siglo XX, Casa de la Asegurada, Alicante, España.
Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame, Japón.
Colección Fundesco, Madrid, España.
Colección Arte Contemporáneo de la Fundación “La Caixa”, Madrid-Barcelona, España.
Colección Fundación Argentaria, Madrid, España.
IVAM UInstitut Valencià d’Art Modern, Valencia, España.
ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, España.
Colección Aena de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
Colección Repsol, Madrid, España.