ANA MAS
PROJECTS

SWAB BARCELONA SWAB BARCELONA SWAB BARCELONA

[CAST]

Ana Mas Projects se complace en participar, un año más, en la nueva edición de SWAB, la feria de arte contemporáneo de Barcelona que tendrá lugar del 6 al 9 de octubre en el Pabellón Italiano de la Fira de Barcelona, frente al Pabellón Mies van der Rohe, a los pies de la Font Màgica de Montjuïc.

Para esta ocasión Ana Mas Projects presenta una propuesta en dúo. Un diálogo entre las obras producidas expresamente para la ocasión del joven artista brasileño **Juan Narowé**, a quien la galería dedicó una exposición individual titulada , y una selección de cerámicas de **Onka Allmayer-Beck** que servirán como preludio de la exposición individual que AMP le dedicará el próximo mes de diciembre.

[CAT]

Ana Mas Projects es complau en participar, un any més, a la nova edició de SWAB, la fira d'art contemporani de Barcelona que tindrà lloc del 6 al 9 d'octubre al Pavelló Italià de la Fira de Barcelona, davant del Pavelló Mies van der Rohe, als peus de la Font Màgica de Montjuïc.

Per a aquesta ocasió Ana Mas Projects es complau a presentar una proposta en duo. Un diàleg entre les obres produïdes expressament per a l'ocasió del jove artista brasiler **Juan Narowé**, a qui la galeria va dedicar una exposició individual titulada , i una selecció de ceràmiques de l'**Onka Allmayer-Beck** que seriviràn com a preludi de l'exposició individual que AMP li dedicarà el proper mes de desembre.

[ENG]

Ana Mas Projects is pleased to participate, one more year, in the new edition of SWAB, the contemporary art fair in Barcelona that will take place from October 6th to 9th at the Italian Pavilion of the Fira de Barcelona, in front of the Mies van der Rohe Pavilion, at the feet of Montjuïc's Magic Fountain.

For this occasion, Ana Mas Projects is pleased to present a duo proposal. A dialogue between the works produced expressly for the occasion by the young Brazilian artist **Juan Narowé**, to whom the gallery dedicated a solo exhibition entitled , and a selection of ceramics by **Onka Allmayer-Beck** that will serve a prelude for her upcoming solo exhibition that AMP will present next December.



[CAST]

Onka Allmayer-Beck (Viena, Austria, 1979) es ceramista, a pesar de estar graduada y haber iniciado su carrera profesional en el mundo del diseño de moda. Actualmente vive y trabaja en Viena.
Sus obras recuerdan a formas biomórficas, criaturas de otro planeta color caramelo, pero al mismo tiempo destacan por su sencillez y funcionalidad, ya que en muchas ocasiones se convierten en recipientes para fruta y alimentos o soportes para flores u otros elementos domésticos.
En los últimos años, su obra ha sido expuesta en galerías y ferias de arte y diseño en Viena, Londres, Nueva York, Eindhoven y Barcelona.

[CAT]

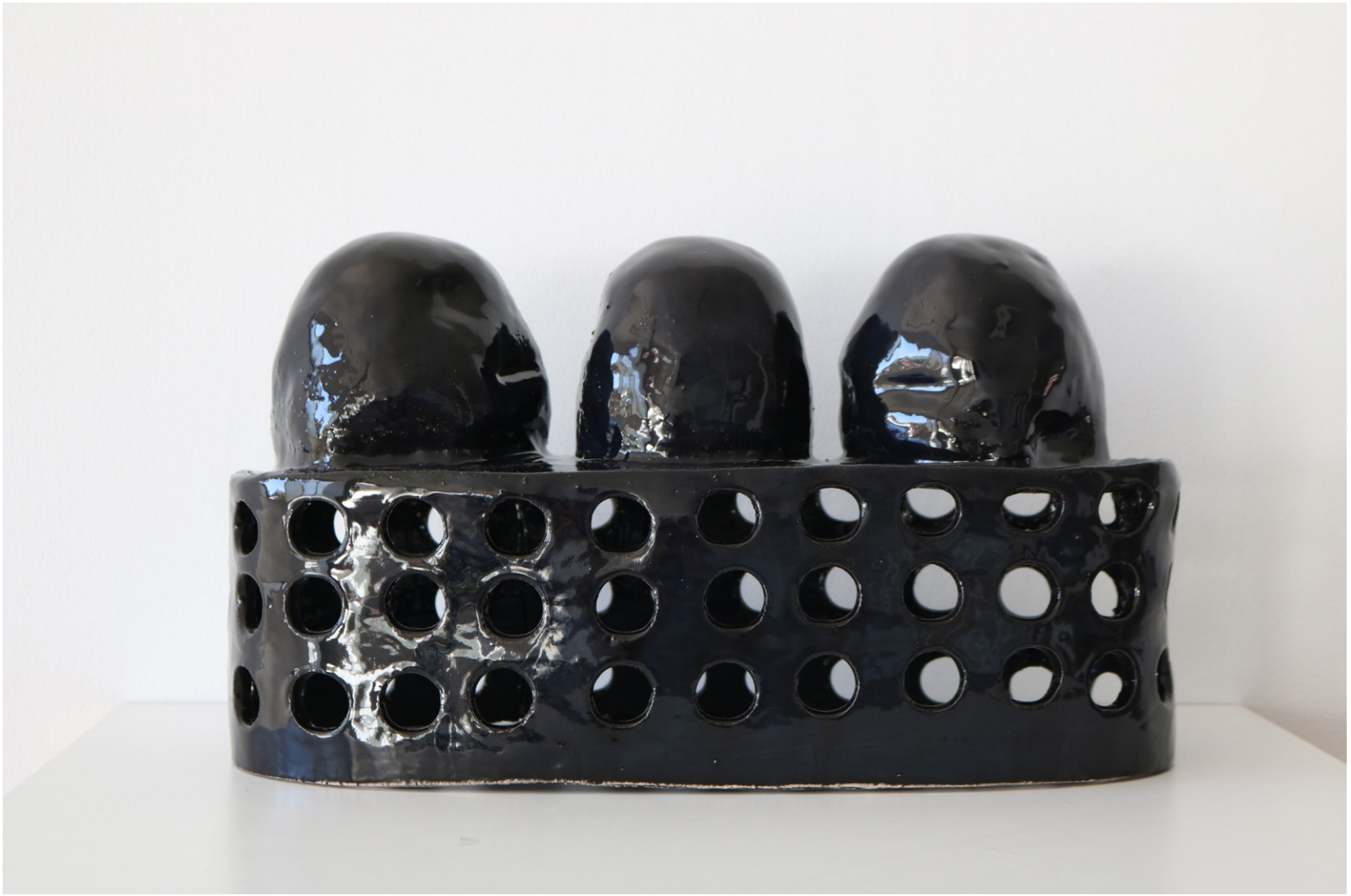
Onka Allmayer-Beck (Viena, Àustria, 1979) és ceramista, tot i estar graduada i haver iniciat la seva carrera professional en el món del disseny de moda. Actualment viu i treballa a Viena.
Les seves obres recorden a formes biomòrfiques, criatures d'un altre planeta color caramel, però al mateix temps destaquen per la seva senzillesa i funcionalitat, ja que en moltes ocasions es converteixen en recipients per fruita i aliments o en suports per flors o altres elements domèstics.
Durant els últims anys, la seva obra ha estat exposada a galeries i fires d'art i disseny a Viena, Londres, Nova York, Eindhoven i Barcelona.

[ENG]

Onka Allmayer-Beck (Wein, Austria, 1979) is a ceramic artist, even the fact that she graduatedand startet her professinal career in fashion design.
She currently lives and works in Vienna.
The works that she creates are reminiscent of biomorphic shapes, little creatures from another candy-colored planet, but at the same time, they stand out for their simplicity and functionality, since sometimes they become platters for fruit and food or hold flowers or other domestic elements.
During last years, her artworks have been exhibited in art galleries and art and dessign fairs from Vienna, London, New York, Eindhoven and Barcelona.



Onka Allmayer-Beck
190, 2022
Cerámica
29 x 26 x 26 cm



Onka Allmayer-Beck
188, 2022
Cerámica
27 x 48 x 24 cm



Onka Allmayer-Beck
204, 2022
Cerámica
27 x 28 x 28 cm



‘Pink is like red but not quite’, by Onka Allmayer-Beck and Sarah Bogner Gallerie Raum Mit Licht, Vienna, 2021. © kunst-dokumentation.com



[CAST]

Juan Narowé (Brasil, 1993) se mueve entre el dibujo y la pintura con frecuentes incursiones en la autoedición y la obra gráfica. Actualmente vive y trabaja en Hospitalet de Llobregat. Licenciado en Artes Visuales por la Universidad Federal de Minas Gerais, ha expuesto de manera individual en el espacio TACA de Palma de Mallorca, en la galería Meca de São Paulo y el Centro Funarte MG de Belo Horizonte, en Brasil. Ha participado en exposiciones colectivas como The Curators Room en Ámsterdam en 2022, en la Muestra de Arte Joven de La Rioja en 2018 y en el Festival Internacional de Fotografía de Belo Horizonte en 2017 o en la Tokyo Art Book Fair y New York Art Book Fair de 2017.

[CAT]

Juan Narowé (Brasil, 1993) es mou entre el dibuix i la pintura amb freqüents incursions en l'autoedició i l'obra gràfica. Actualment viu i treballa a l'Hospitalet de Llobregat. Llicenciat en Arts Visuals per la Universitat Federal de Mines Gerais, ha exposat de manera individual a l'espai TACA de Palma de Mallorca, a la galeria Meca de São Paulo i el Centre Funarte MG de Belo Horizonte, al Brasil. Ha participat a exposicions col·lectives com The Curators Room a Amsterdam en 2022, a la Mostra d'Art Jove de La Rioja en 2018 i al Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte en 2017 o a Tòquio Art Book Fair i Nova York Art Book Fair de 2017.

[ENG]

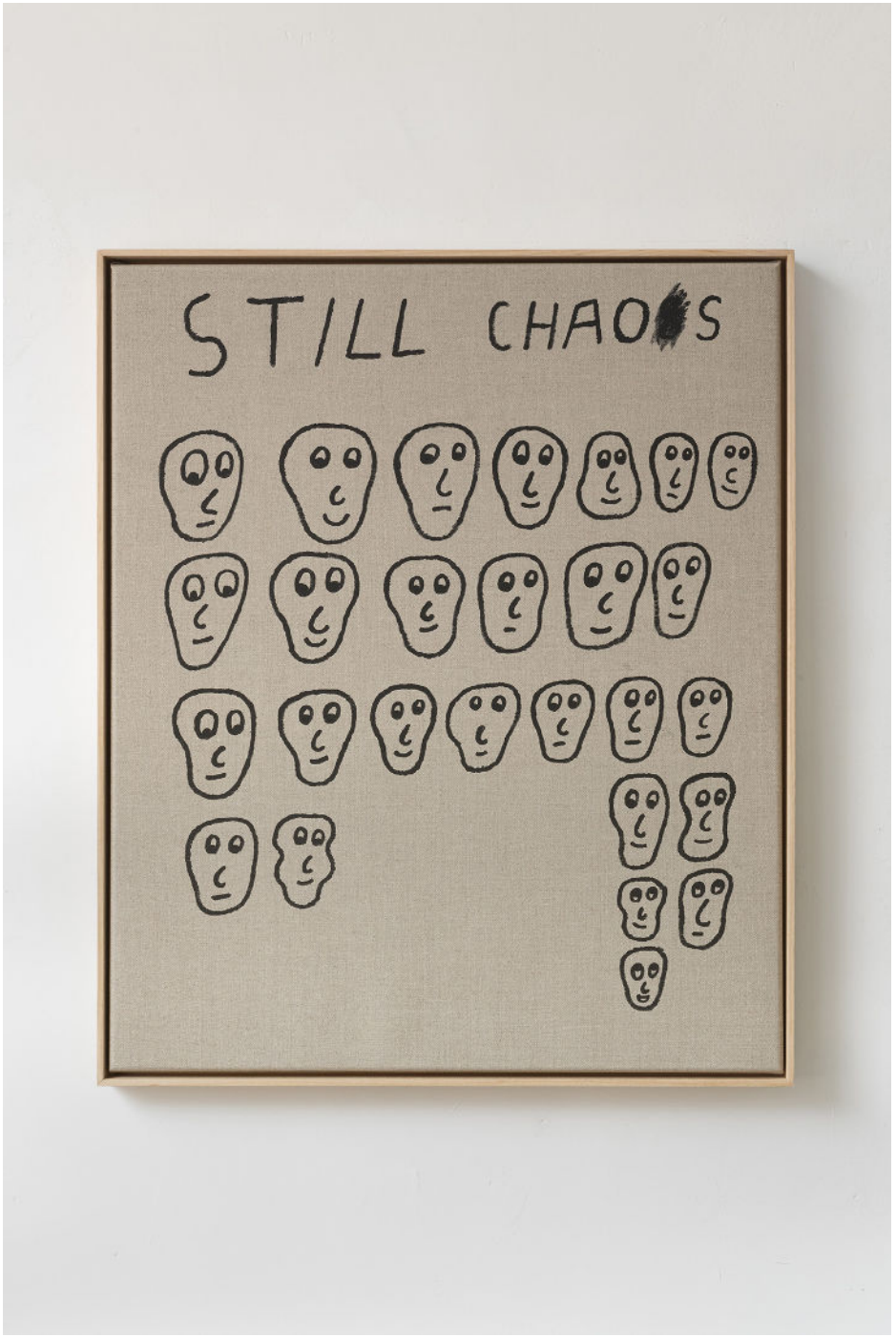
Juan Narowé (Brazil, 1993) moves between drawing and painting with frequent forays in self-publishing and graphic work. He currently lives and works in Hospitalet de Llobregat. Graduated in Visual Arts from the Federal University of Minas Gerais, he has exhibited individually at TACA in Palma de Mallorca, at the Meca gallery in São Paulo and the Funarte MG Center in Belo Horizonte, Brazil. He has participated in group exhibitions such as The Curators Room in Amsterdam in 2022, in the Young Art Show of La Rioja in 2018 and in the Belo Horizonte International Photography Festival in 2017 or in the Tokyo Art Book Fair and New York Art Book Fair in 2017.



Juan Narowé
Argos, 2022
Óleo sobre lienzo
162 x 130 cm



Juan Narowé
Festín, 2022
Óleo sobre lienzo
162 x 130 cm



Juan Narowé
Still Chaos, 2022
Gouache sobre lino
60 x 50 cm



Juan Narowé
Untitled (‘Los pensadores’ series), 2020
Acrílico sobre paper /
29,7 x 42 cm



‘Negative Capability’, Juan Narowé, Ana Mas Projects, Barcelona, 2022. © Fotos: Roberto Ruiz

ANA MAS PROJECTS