ANA MAS PROJECTS

Damaris Pan | Mallabia, País Vasco, España | 1983

Exposiciones individuales / Exposicions individuals / *Solo exhibitions*

2023 *Male Male*, Galeria Fermay, Palma de Mallorca.
2022 *Un martillo en la cabeza*, Ana Mas Projects, Barcelona.
Veri pery, Halfhouse, Barcelona.
2021 *Quark*, Anti Liburudenda, Bilbao.
2020 *Cuernos a la vista*, Fundación BilbaoArte, Bilbao
2017 *Qué morena estás*, Programa Barriek - Sala Rekalde, Bilbao.
Monadá, Narata, Bilbao.

Exposiciones duos / Exposicions duo / *Duo exhibitions*

2022 *La piel descubierta*, con Claudia R. Lorenzo, Art Nueve, Murcia.
2021 *Sugaar*, con Fiona Mackay, Cibrián, Donostia - San Sebastián.
2016 *Bisbita Platense*, con Claudia R. Lorenzo, JJGG de Bizkaia, Bilbao.

Exposiciones colectivas / Exposicions col·lectives / *Group exhibitions*

2023 *L'arbre del que encara no saps*, Caixa Forum Barcelona, Barcelona.
2021 *Turno de réplica*, Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Begoña, Galería Aire2, Bilbao.
2020 *Confi*, Galería Aire, Bilbao.
2019 *Eye of the world*, Sichuan Arts Institute, Chongqing, China.
2018 *Bi dos two*, Eremuak, Azkuna Zentroa, Bilbao.
2017 *Pleguak*, Espacio OKELA, Bilbao, con Elena Aitzkoa y Claudia R. Lorenzo.
Bosteko, itinerante, Org. Diputación Foral de Bizkaia con Taxio Ardanaz y Usoa Fullaondo.
2016 *Ojo para mano*, Harriak / Eremuak, Bastero Kulturgunea, Andoain, con Estanis Comella y Maite Mugerza.
Ertibil, Muestra de Artes Visuales de la Diputación de Bizkaia (itinerante).
2015 *Herliebe*, Proyecto Poético-Político, Ciudadela, Iruña-Pamplona.
2014 *Space 4 Art*, San Diego, California, EEUU.
2013 *Artea Durangaldean Gaur*, comisario Mikel Onandia, Museo Durango, Bizkaia.
Mugaz Beste, Crypt Sainte Eugenie, Biarritz.
2010 *Ertibil* Muestra de Artes Visuales de la Diputación de Bizkaia (itinerante).
2008 *Getxoarte*, Salón de las Artes Emergentes, Getxo.
2007 *Inpresionak*, Beittu Art Gallery, Durango

ANA MAS PROJECTS

Residencias / Residències / Residencies

2019 Sichuan Arts Institute, Chongqing, China
Fundación BilbaoArte, Bilbao
2018 ART OMI Iinternational Arts Center, New York, EEUU
2006 VERDE, IV Convivencia Artística Terra de Sanxenxo, Galicia
2005 Kunsthochschule Weissensee Berlin, con H. Schimansky y Katharina Grosse

Premios y reconocimientos / Premis i reconeixements / Grants and awards

2022 Subvención a las Artes Plásticas y Visuales. Modalidad de Creación-Producción. Gobierno Vasco.
2021 Premio GURE ARTEA a la actividad artística, Gobierno Vasco.
Ayuda anual a la Producción APA/PAL, Eremuak.
2015 Beca Creación Artes Visuales Diputación de Bizkaia.
2008-13 Beca Predoctoral de Investigación del Gobierno Vasco.
2009 Beca de Creación Artística, Proyecto Amarica, Vitoria-Gasteiz.
2007 1º Premio Certamen de vídeo-creación, EITB.
2006 1ª Mención Concurso de Escultura ALFA ARTE.

Publicaciones / Publicacions / Publications

2023 Desmuntatzeak eta ornamentuak. Sahatsa Jauregi, Oier Iruretagoiena, Damaris Pan, Daniel Llaría, Nora Aurrekoetxea. Autores: Jone Alaitz Uriarte y Mikel Onandia.
2021 Revista de Occidente. ISSN:0034-8635 Febrero. Madrid, 2021.
2020 Catálogo individual: Pan, Damaris. Cuernos a la vista / Adarrak Bis tara. BilbaoArte Fundazioa. [Online]

Colaboraciones / Collaborations

2019-22 Proyecto Himmelstausch, Berlin-Gernika. 1ª fase: Berlín (2019) / 2ª fase: Gernika (2022).
Con Michael Klant.

Colecciones / Col·leccions / Collections

Colección Artium Museoa, ES
Colección Fundación “la Caixa”, ES
Colección Juntas Generales de Bizkaia, ES
Colección Fundación BilbaoArte, ES
Colección Modus vivendi, ES
Colección Francis J. Greenburger, Time Equities, Inc. (USA)
Colección Art OMI (USA)